

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL
PET CIÊNCIAS SOCIAIS

Aluna e matrícula: Rosangela dos Santos Pinheiro – 2018018457

Professora Tutora: DR^a Camila Sampaio

Conhecimento e lazer: Curtférias e a representação da memória joanina¹

RESUMO:

O presente artigo tem como objetivo um estudo de campo sobre o evento realizado em São João Batista no período de férias, denominado de Curtférias, tal evento foi pensado e é realizado até hoje, pelo Fórum da Juventude. O âmbito da pesquisa se estrutura na busca pela compreensão de como tal evento nasceu, qual a importância que o mesmo tem perante a sociedade, analisar as provas e a compreensão da memória tanto individual quanto coletiva, para tal esta pesquisa se dá a partir de visita até a instituição, depoimentos de 73 participantes ao longo das várias edições do evento, além da pesquisa bibliográfica voltada para os conceitos de lazer e memória, além de pesquisa realizada através do blog do Jailson Mendes.

PALAVRAS-CHAVE: Curtférias, memória individual, memória coletiva, pesquisa de campo.

ABSTRACT:

The purpose of this article is to conduct a field study on the event held in São João Batista during the holiday period, called Curtférias, such an event was thought of and is carried out until today, by the Youth Forum. The scope of the research is structured in the search for understanding how such an event was born, how important it is to society, analyzing the evidence and understanding of both individual and collective memory, for this This research takes place from a visit to the institution, testimonies from 73 participants throughout the various editions of the event, in addition to the bibliographic research focused on the concepts of leisure and memory, in addition to research conducted through the Jailson Mendes blog.

KEYWORDS: Curtférias, individual memory, collective memory, field research.

¹ Gentílico para quem nasce na cidade de São João Batista - MA

I. INTRODUÇÃO

Neste artigo, são expostos os resultados de um trabalho de campo que buscou compreender como o lazer e o conhecimento podem está aliado a preservação da memória pessoal e coletiva. Para realização deste trabalho escolhi estuda o evento Curtférias na cidade de São João Batista. O município de São João Batista é um dos interiores do Maranhão, ao qual fica localizado na Mesorregião Norte, da Microrregião Baixada Maranhense, tendo como distância até a capital São Luís de 280 km. Segundo o último censo de 2010, o município tem 19.920 habitantes, sendo a maior dela composta de criança, adolescentes e jovens, e esta parcela de cidadãos joaninos ainda frequenta a escola. Desse maneira quando chega o período de férias escolares do mês de Julho, apenas um pequeno grupo consegue passar férias na capital do município, enquanto a outra parte fica ociosa durante esse período, uma vez que, não se tinha projetos na cidade que pudesse trazer entretenimento, lazer, conhecimento para população.

E justamente nesse cenário que entra o projeto Curtférias realizado pela Instituição Fórum da Juventude, como um mecanismo de lazer para jovens, adolescente, crianças, e até mesmo de forma indireta, adultos, cumprindo não só uma necessidade no âmbito do lazer mas, tornando-se importante para uma compreensão de memória social por parte do povo joanino.

Ao se estabelecer como um evento decorrente no período de férias do meio do ano, o que se estende a uma análise mais profunda se tange na memória individual, e memória coletiva da população, que são feitas e lembradas ao longo do evento, através das mais diversas dinâmicas que compõem o Curtiférias. Sendo assim, o evento ganha notoriedade não só por ser um meio de compreensão da população de São João Batista, quanto passa a ser um caráter de memória tanto coletiva quanto individual.

Com todo impacto que o Curtiférias vem aplicando na população de São João Batista, o evento nos alerta para que se tenha um olhar mais dedicado a certas formas de estrutura, e questionamentos, que vai desde sua formação, como questão o porquê de tal iniciativa do Fórum da Juventude, passando pela estrutura do projeto, e terminando no impacto que o mesmo tem na juventude joanina.

II. METODOLOGIA

O presente trabalho, foi pensado e se estruturou metodologicamente através do trabalho de campo, sendo assim, se dividindo em três etapas para a estruturação da pesquisa. A primeira etapa foi realizada no dia 05 de agosto de 2019, em uma visita ao Fórum da Juventude, com fim de conhecer não só a estrutura física mas também a realização de uma roda de conversa, com a participação do atual presidente do Fórum da Juventude o senhor Jailson Mendes, e o então coordenador do Fórum, o Senhor Vailson Carlos, tal roda teve como foco principal a conhecer a história do Curtiférias, desde o que motivou a realização do primeiro evento, até hoje, entendendo como se organiza, quais as dificuldades e motivações para a realização do Curtiférias no município de São João batista, intercalando com a busca de materiais, como fotos, vídeos e áudios, assim como outras fotos que ajuda a compor um panorama que permite um conhecido mais aprofundado.

A segunda etapa desta pesquisa foi realizada entre os dias 05 de fevereiro a 01 de março do presente ano, tendo como foco a aplicação de questionários com 18 perguntas (ANEXO 1) que abrange tantos pontos quantitativos quanto pontos qualitativos, e foi realizada na plataforma digital Google Formulários, contando com a participação de 73 pessoas.

A terceira e última etapa deste trabalho acontece entre os dias 26 a 28 de maio de 2020, sendo realizado através dos aplicativos Instagram e WhatsApp, tendo como objetivo conversar com participantes do evento para tentar compreender desde a formação das equipes, mobilização para a realização de tarefas, e qual a importância do evento Curtiférias para eles.

III. HISTÓRIA DO EVENTO CURTFÉRIAS

O município de São João Batista é sem sombra de mais um exemplo das características interioranas do Estado do Maranhão, com padrões e culturas ricas mas ao mesmo tempo, com lacunas no modo de vivência da população joanina, umas dessas lacunas é de forma contundente o espaço de tempo vago, no período das férias, onde parte da juventude do município ganhar um tempo livre, que deveria ser posta ao lazer, mas que muitas das vezes, não são levadas em primeiro plano, seja pela questão sócio econômico, seja pela própria disponibilidade de um leque que atenda um lazer dinâmico e não rotineiras. Sendo assim o projeto Curtiférias, surge com uma opção para tal lacuna sócia.

Nesta perspectiva o evento Curtiférias, surge no ano de 2013, através de uma proposta do Fórum da Juventude de ocupar o tempo livre da juventude no período de férias em São João

Batista/Ma. No primeiro ano de evento o referencial de elaboração dessa proposta, foi o evento FestFérias que aconteceu em nos anos 2005, 2006 e 2011, realizado pelo professor Marcondes Serra Ribeiro. A partir disso, a instituição que realiza o evento reavalia a proposta anterior, criando regulamento com normas e provas.

As primeiras pessoas responsáveis pelo o evento foi a coordenação da instituição com uma comissão de vinte pessoas. Hoje em dia, a coordenação do projeto é composta pela própria instituição, a secretária Municipal de Juventude e professores locais. Assim, desde o mês de março, tendo como a elaboração da logomarca, algumas provas novas e visitando os povoados da zona rural, para surgimento de possíveis novas equipes.

A comissão que fica responsável pelo o evento, são os membros do Fórum da Juventude, professores que são convidados para compor algumas comissões, a comissão de jurados ao qual essas pessoas tem que compreender os movimentos realizados pelos Fóruns da Juventude, outro critério é não ter participando de nenhuma edição anterior do evento e ter um distanciamento dos membros das equipes, algo que nos primeiros anos se teve uma dificuldade de forma a comissão de jurados, pois os escolhidos faziam parte da própria cidade.

A divisão das equipes, não tem interferência do Fórum da Juventude, mas se dá a partir da abertura do edital, onde cada equipe deve no mínimo 100 componentes e um líder para que ele possa conversar diretamente com a equipe organizadora. Os critérios pensados para elaboração da prova, acontece a partir da divisão entre Esporte e Apresentações Culturais, assim pela parte da manhã acontece a execução dos esportes e pela parte da noite acontece a exposições das apresentações culturais. As provas são elaboradas a partir do que elas vão significar para juventude, além disso, são pensadas novas atividades, com a finalidade de descobrir novos talentos locais, novos talentos locais. Uma vez que, o evento todos os anos superam os números de participantes e espectadores, tendo assim uma estimativa de mais de 500 pessoas.

Mesmo com uma estrutura positiva em números e reconhecimento significativo, o projeto Curtférias ainda necessita de algumas melhorias, segundo os próprios representantes do evento, além de questões financeiras para a realização do evento, a melhoria em algumas provas, uma participação mais ativa da população da zona rural da cidade, que mediante alguns fatores ainda enfrentam um barreira para a adesão de uma forma mais latente ao evento. Tendo como outra problemática, a polarização das equipes, um clima de rivalidade que nasce ao longo

do evento que ganham espaço ao longo do evento, e que não é uma bandeira defendida pela coordenação, mediante a tais argumentação, e a percepção de algumas dificuldades enfrentadas o evento com um papel impar para população de São João Batista.

Observamos que mesmo com problemas a ser superados a população joanina, tem um olhar positivo sobre o evento, pois existentes tanto os que participam do evento de forma direta e os que participam de forma indireta, que são os que vai prestigiar o evento, servindo de incentivo para a continuidade do projeto. A divulgação do evento é feita através do blog Jailson Mendes, pela rádio local Beira Campo FM 106.3 e as redes sociais, no início do projeto o Fórum da Juventude foi em cada comunidade que se tinha grupo de jovens, para explicar a importância do projeto.

IV. AMPLIAÇÃO DO LAZER: CURTFÉRIAS UMA “VÁLVULA DE ESCAPE” PARA A POPULAÇÃO JOANINA

A prática do lazer está aliada a qualidade de vida das populações em diferentes situações do cotidiano. Tendo diversas formas de expressão, sendo elas por meio artístico, gastronômico, linguístico, religioso e a prática esportiva, assim essas atividades denominadas como lazer movimentam-se em torno das manifestações culturais ao qual estão presentes na herança cultural de cada comunidade ou sociedade e contribuindo para uma identidade individual e coletiva.

De acordo com a Declaração Universal dos Direitos Humanos, promulgada em 1948 pela Organização das Nações Unidas, destaca em seus artigos 24 e 27 o lazer como elemento fundamental para o desenvolvimento pessoal e social, bem como a importância de sua ocorrência para o direito da cidadania.

Dessa maneira, o lazer como direito universal, precisa ser garantindo a população da cidade de São João Batista, principalmente no período de férias escolares, onde a maior parte da população se encontra com o tempo livre que outrora eram preenchidas pela atividades escolares, tendo em vista que apenas uma parcela muito pequena consegue passar as suas férias na capital do Estado podendo usufruir dos passeios aos shoppings centers, as praias, o centro histórico e outros lugares, enquanto a maior parte fica na própria cidade, tendo como o meio para se preencher o seu tempo livre indo até as lanchonetes da cidade, passeios de moto da zona rural para zona urbana ou vice-versa e conversas entorno das praças locais. Assim nesse

contexto o evento Curtférias se faz uma “válvula de escape” neste período para os que ficam na cidade.

o lazer pode ser identificado como um conjunto de ocupações ou como grupo de atividades, cada uma com conteúdo diversos como atividades físicas, manuais, artísticas, associativas e turísticas; o lazer apresenta relação com o tempo, mas que pode ser visto como tempo livre, tempo disponível ou conquista do tempo de não atividade [...] (ISAYAMA e LINHARES (2006) p.157)

Partindo da ideia do que é lazer para os autores, podemos identifica esses elementos no evento Curtférias, uma vez que, as provas esportivas como futebol feminino e masculino, vôlei feminino e masculino, Atletismo feminino e masculino dentre outras, estão associadas a prática de atividade física, já as atividades manuais estão ligadas a confecções de enfeites e objetos para o vestuário e ornamentação tanto das equipes participantes quanto do próprio evento, abrangido também as manifestações artísticas, que estão voltadas para o teatro, música, concurso de melhor Toada dentre outras, já as atividades associativas estão ligadas a demonstra e defendem ideias e causas diante da opinião pública, colocando temas importantes para a sociedade em evidência, por exemplo o combate a homofobia através da prova Show do Orgulho Gay, outra prova é Resolve Aí, tendo como objetivo que as equipes apresentassem saídas para um problema, nesse caso a questão da Alfabetização e por fim, as atividades turísticas, tendo em vista que o edital enfatiza que 10 dos participantes de cada equipe sejam de outras cidades, o turismo também acontece através da comissão de jurados pois como eles não são da cidade está prática se potencializa.

Como fica latente na proposta do evento, o lazer é uma preocupação notória por parte dos realizadores, mesmo assim a preocupação não se fixa a penas a isso, o Curtférias implanta uma preocupação social dentro da realização do evento, sem claro perder o foco, e para isso o determinante é que os participantes compreendam o evento como tal, e nesta perspectiva a análise do lazer mudar de lado, saindo da comissão que a propõe e indo a parte que se beneficiar com tal iniciativa, já que tais proposta só conseguiu ser efetivada se o público alvo aderi a ideais e participar, escolhendo o tempo livre das aulas, para exercer seu lazer dentro do Curtférias.

Neste momento, venho fazer um paralelo com algumas respostas obtidas na pesquisa que realizei entre os dias 05 de fevereiro de 01 de março deste presente ano, a pergunta de número 14, busca entender quantas pessoas consideram o evento Curtférias como uma pratica de lazer, obtendo como respostas 95,9% das pessoas achando o Curtférias como uma forma de

lazer. A partir disso faço a união da pergunta se a pessoa já tinha participado de alguma prova no evento e quais foram as provas, onde 84,9% já participaram de algumas provas, e as mais praticadas por eles foram esportivas, como o futebol, vôlei, futsal e queimado, as artísticas foram teatro e dança, as provas supressas e as manifestações religiosas. A seguir segue em anexo algumas fotos de provas realizadas no evento.



Fonte: página do blog do Jailson Mendes²



Fonte: página do blog do Jailson Mendes³

² Disponível em: < <https://jailsonmendes.com.br/com-recorde-de-publico-quarta-edicao-do-curtferias-chega-ao-fim-em-sao-joao-batista/>>. Acesso em maio. 2020.

³ Disponível em: < <https://jailsonmendes.com.br/com-recorde-de-publico-quarta-edicao-do-curtferias-chega-ao-fim-em-sao-joao-batista/>>. Acesso em maio. 2020.



Fonte: página do blog do J,ailson Mendes⁴



Fonte: página do blog do J,ailson Mendes⁵

V. A VISÃO DOS PARTICIPANTES SOBRE O EVENTO: CURTFÉRIAS COMO AGENTE DE RECONHECIMENTO DA MEMÓRIA JOANINA

Estudos feitos no campo da Sociologia e da Psicologia Social compreendem que a memória pode ser interpretada pelo o seu caráter sociocultural, tendo em vista as narrativas de acontecimentos marcantes, coisas vividas e expressões, ao qual elas reproduzem, contribuem e

⁴ Disponível em: < <https://jailsonmendes.com.br/com-recorde-de-publico-quarta-edicao-do-curtferias-chega-ao-fim-em-sao-joao-batista/>>. Acesso em maio. 2020.

⁵ Disponível em: < <https://jailsonmendes.com.br/com-recorde-de-publico-quarta-edicao-do-curtferias-chega-ao-fim-em-sao-joao-batista/>>. Acesso em maio. 2020.

legitimam a ideia de identidade individual e de grupo. Nesse contexto podemos entender a importância da memória como parte da dinâmica da vida e relações sociais como ponto fundamental.

Por relação social deve se entender uma conduta de vários, referida reciprocamente conforme seu conteúdo significativo, orientando-se por essa reciprocidade. A relação social consiste, pois, plena e exclusivamente, na probabilidade de que se agirá socialmente numa forma indicável (com sentido). (WEBER, 2019, p. 142)

Tendo como ponto de partida relações sociais que além de contribuírem com o caráter de identidade social é um agente que assume um papel predominante nas experiências humanas formulando assim o movimento sociocultural, e que se manifesta as interações entre a população, desta forma, formulando a memória que motiva a visão sociológica do fato.

Deste modo, podemos dizer que toda resposta à pergunta o que é uma psicologia social? é apresentada como algo que preexistiria à própria questão; como se fosse possível saber de antemão a resposta, já que todos estão de acordo que as relações sociais fazem parte da experiência humana. (SILVA, 2005, p.13)

Tendo como base tais fatos, a psicologia social está ligada a experiência humana, e dialogando com suas necessidades. Desse modo, iniciando um processo de formulação de memória, sendo assim, o evento Curtiférias, torna-se um símbolo que permeia o imaginário da população de São João Batista, e que legitima tal evento como uma possibilidade eminente tanto de lazer quanto de interação popular que outrora seria inviável ou mesmo dificultosa.

A memória é formulada por meio de um processo elaborado no movimento coletivo sendo manifestadas nas interações decorrentes da cultura. Assim, tantos os signos icônicos (imagens desenhadas ou esculpidas), quanto signos simbólicos (palavras orais e escritas). (BRAGA, 2000, p.25)

Desta feita a motivação da participar desse evento, vem através de duas faces que estão ligadas a relações sociais, e que é assume um papel ainda mais importante em um período de quebra da rotina, e tempo livre, gerando uma necessidade imediata em uma busca para ocupar tal tempo.

Contudo a formação do evento tem que exercer o serviço de suporte para a construção da memória. Tendo em vista, que a quantidade de saberes culturais transmitidos decorre da oralidade é bem grande, as narrativas das histórias que utilizam este meio se perpetuam através de pai para filho, geração a geração e de um grupo para o outro. Dessa forma a utilização da comunicação aliada a memória social, contribuem como um papel fundamental para preservação e a continuidade das tradições dos grupos que se baseia nas lembranças do coletivo.

Baseando-se na visão de Pollak (2012), a memória transmite a cultura herdada, por meio os elementos característicos da memória individual e coletiva, são obtidas através dos acontecimentos vividos de forma pessoalmente, os acontecimentos vividos pelo grupo ou pela coletividade à qual o indivíduo pertencer e os lugares em que estas coisas ocorreram, de modo que estes elementos se tornam responsáveis pelo o estabelecimento dos laços afetivos entre as pessoas.

Partido do conceito de memória e a representatividade que o evento traz para a população, nasce a representação do evento na visão dos que participam, o que chama a atenção do mesmo dentro do Curtférias, mostrando desde segundo os participantes a importância do mesmo para a cidade indo até com tal evento poderia passar a agir como um agente de transformação ou mesmo de reflexão para uma melhoria tanto nas relações quanto no entendimento maior sobre pontos de suma importância para questionamentos e problemáticas sociais.

Tendo em vista essa necessidade, buscou-se a visão dos mesmos através de conversar e questionários com alguns participantes, e dentre essa pesquisa foram elaborados alguns dados mediante as respostas mediante umas perguntas que foram realizadas, dentre esses dados estão:

- Você acha importante o evento Curtférias para São João Batista?

Tal questionamento obteve respostas positivas para a realização e a importância do evento, obtendo a porcentagem de 93,2% de aprovação.

A outra pergunta realizada está ligada as provas, com o intuito de saber se para os participantes o evento além de agir de maneira clara na esfera do lazer, corrobora também com o conhecimento e a memória local, sendo assim, foi feito tal pergunta;

- Você acha que o Curtférias é uma fonte de preservar e enaltecer a memória local da cidade?

A obtenção das respostas no dar um dado com uma aprovação de porcentagem um pouco menor, mas ainda positiva, chegando à margem de 87,7 % de pessoas que entendem que as provas ali realizadas atendem a tais necessidades.

Entendendo a representatividade e o autorreconhecimento que existe pelos participantes, o terceiro questionamento está voltado para a afinidade dos participantes para a

realização das provas, sendo desta feita, a elaboração da pergunta voltada para possíveis provas que poderiam ser pensadas e posteriormente incluídas no evento.

- Qual sugestão de tarefa, você deseja que aconteça no Curtférias na próxima edição?

Para tal questionamentos foram citadas várias provas, mas para que se tivesse um compreensão melhor sobre as respostas as respostas foram colocadas em grupos que atendem a áreas específicas, sendo assim, as áreas que comportaram os maiores números de respostas estão divididas em quatro que foram, tarefas culturais, esportivas, lúdicas e que trate de problemáticas e temas importantes, essa não se resumido ao município, mais alcançando o âmbito estadual.

Para ter uma compreensão uma pouco mais detalhada além do questionário, se for realizado uma conversa com três pessoas que participaram ou participam do evento, que são Karolyne Kelly, da equipe Piratas do Caribe, Brenda Rafisa da equipe Piratas do Caribe, e Vanessa Souza, que participou de duas equipes que forma Arqueiros e Pérola Negra para compreender a importância de participar do evento e a relação com a equipe, para tal relato mediei duas perguntas para nortear nossa conversa, tais como Qual o significado de participar do evento Curtférias para você? E Qual o significado de participar de uma equipe os relatos das três participantes foram; em resumos a conversa seguiu esse Norte obtendo tais relatos.

Segundo a Karolyne Kelly; “o Curtférias é um evento que mobiliza a cidade inteira, principalmente a juventude e isso no meu ponto de vista é importante, porque acontece a inclusão de muitos jovens, inclusive aqueles que não tem uma boa condição para viajar, ou ter férias legais em lugares diferentes. Essa questão da inclusão de todos os jovens em atividades recreativas, culturais e esportivas é bastante significativa. A equipe Piratas do Caribe me acolheu mesmo eu sendo de outro bairro, onde eu poderia muito bem participar da equipe do meu bairro. Eles me acolheram, me deram espaço, me deram voz, tanto é que sempre faço parte da comissão organizadora da minha equipe. E os Piratas são minha família, amigos e irmãos que levarei do Curtférias pra vida”. Na visão da Brenda Rafisa “se tem um significado muito grande, porque assim como pra mim o evento serve para mostrar o meu conhecimento e talento, acredito que para as outras pessoas também que o evento tem esse significado, além disso o Curtférias faz com que nos divertimos entre amigos e com a nossa família”. Já para a Vanessa Souza sua visão foi a, “particpei como forma de diversão e entretenimento. É muito importante para ficarmos

envolvidos com a arte de certa forma e interagindo com pessoas e formando novos laços de amizade. As duas equipes que participei, eu amei não me vejo em outras equipes por ter me apegado a forma que eles trabalham e ter me aproximado de pessoas que até hoje são especiais. As equipes representam: força, criatividade, empenho, dedicação e muitos outros adjetivos”.

Desta maneira, vemos que o Curtférias assume um papel de suma importância que permeia a vida e a relações pessoas além de preencher uma lacuna aberta pelo período das férias escolares, destacando pontos importantes, como diversão familiar, formações de laços de amizade, aflorando habilidades novas ou mesmo desenvolvendo recursos já existentes, sendo assim, tornando notório o papel de extrema importância exercida pelo Curtférias para a sociedade Joanina.

VI. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Curtférias realizado através da instituição Fórum da Juventude, surge a partir da necessidade de se preencher um espaço de tempo livre nas férias escolares na cidade de São João Batista/ MA, apontando assim uma questão comum em vários municípios do Maranhão, desta feita o período de folga escolares, que no imaginário comum e de lazer e diversão, estava se tornado monótono, tendo em vista que, nem todos podiam passar suas férias em outros lugares ou realizados atividades de lazer.

Mediante a tal problema, este evento traz em seu pilar principal uma opção de lazer, visão a interação social, conhecimento cultural, diversão e reflexões que ajudam a preencher as lacunas que o período de férias escolares deixam para a juventude joanina, sendo assim, o Curtférias tem uma proposta bem clara, porém, que acabou perpassando tal objetivo, uma vez que a interação popular em torno do evento é independente da faixa etária, e tendo que atende a todos torna-se um marco de aproximação social para a população de São João Batista.

E tendo que entender e atender a essa nova realidade, se tem uma relação dual entre a proposta e a sua amplitude, e para que se faça isso, as provas são voltadas tanto para o lado esportivo quanto para o lado das manifestações artísticas e culturais e sociais, ficando notória que existe uma preocupação de atender o público em geral.

Mediante a tais observações, se é percebido que o evento tem de forma latente um importância significativa no calendário de São João Batista, e que o fórum da juventude e a comissão composta para a realização do Curtférias, tem adicionados pontos na espinha dorsal do evento, tentando atender o maior público possível, independente de idade, e que se tal

proposta passou despercebida na gênese do evento, hoje é um ponto a ser descuido pelos organizadores.

A amplitude tomada pelo Curtférias no município de São João Batista, mostra muito mais do que um projeto social, de ocupação de tempo, ou de uma proposta de lazer, hoje tem como pontos principais a relações sociais da população, levando a integração entre pessoas de idades diferentes, ou até mesmo regiões diferentes, mostrando através disso que o Curtférias ganhou novos olhares e preocupações ao longo do tempo.

O que se nota durante o período que dá realização do evento é que de fato a uma adesão por parte da população as propostas, seja ela de forma direta ou indiretamente, se é criado um memória e uma identificação dos participantes, seja ela com um evento como um todo, ou com provas específicas, até mesmo uma ligação apenas com a equipe, sem uma participação direta, e tais fatores abrange muito da proposta do evento.

Mediante a isso, o Curtférias se inicia com um projeto de necessidades imediatas mas ganhar peso ao longo dos anos e concluímos que sua importância e significância vem mediante ao preenchimento das mais diversas lacunas que o município pode apresentar, trazendo a tona pontos que levam a população a se reconhecer, abrindo o precedente para a adesão de muitos ao Curtférias e fazendo o evento a popularidade que tem hoje.



REFERÊNCIAS

Assembleia Geral das Nações Unidas. “**Declaração Universal dos Direitos Humanos**”. 217(III) A. Paris, 1948. Disponível em: <https://nacoesunidas.org/wp-content/uploads/2018/10/DUDH.pdf>. Acesso em: 28. maio.2020.

BRAGA, Elizabeth dos Santos. **A Construção Social da Memória**: uma perspectiva histórico-cultural. Ijuí: Unijuí. 2000.

ISAYAMA, Helder Ferreira, LINHARES, Meily Assubú (org.). **Sobre lazer e Política**: maneiras de ver, maneiras de fazer. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

MENDES, Jailson. Com recorde de público, quarta edição do CurtFérias chega ao fim em São João Batista. **Blog do Jailson Mendes**, São João Batista, 01 de ago. de 2016. Disponível em: <https://jailsonmendes.com.br/com-recorde-de-publico-quarta-edicao-do-curtferias-chega-ao-fim-em-sao-joao-batista/>. Acesso em 29 de maio. de 2020.

POLLAK, Michael. **Memória e identidade social**. Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, p. 200-212, 2012.

SILVA, ROSANE N. **A invenção da psicologia social**. RJ, Vozes, p. 01-23, 2005.

WEBER, MAX. Conceitos sociológico fundamentais. Edições 70, Lda. Tradução Artur Morão. Lisboa, p. 142. 2019.

ANEXO 1

TITULO DA PESQUISA: PARTICIPAÇÃO NO EVENTO CURTFÉRIAS

1) NOME E SOBRENOME

2) QUAL A SUA IDADE?

14 A 21 ANOS

22 A 28 ANOS

29 A 36 ANOS

+ 37 ANOS

3) VOCÊ MORA EM SÃO JOÃO BATISTA?

SIM

NÃO

4) VOCÊ PARTICIPOU DE TODAS AS EDIÇÕES DO CURTFÉRIAS?

SIM

NÃO

5) QUAIS FORAM OS ANOS QUE VOCÊ PARTICIPOU DO CURTFÉRIAS?

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

OUTROS

6) VAI PARTICIPAR ESSE ANO (2020) DO CURTFÉRIAS?

SIM

NÃO

TALVEZ

7) DIGA O NOME DAS EQUIPES QUE VOCÊ PARTICIPOU DURANTE AS VÁRIAS EDIÇÕES DO CURTFÉRIAS.

8) VOCÊ ERA LIDER DAS EQUIPES QUE VOCÊ PARTICIPOU?

NÃO

UMA VEZ

DUAS VEZES

TRÊS VEZES

QUATRO VEZES

CINCO VEZES

TODAS AS VEZES

9) QUAL ANO A EQUIPE QUE VOCÊ PARTICIPOU GANHOU?

10) VOCÊ GOSTA DE PARTICIPAR DO CURTFÉRIAS?

SIM

NÃO

11) VOCÊ JÁ PARTICIPOU OU AJUDOU ALGUMA TAREFA DO CURTFÉRIAS?

12) SE A RESPOSTA ANTERIOR FOR **SIM**, DIGA QUAL A TAREFA.

13) VOCÊ ACHA IMPORTANTE O EVENTO CURTFÉRIAS PARA A CIDADE DE SÃO JOÃO BATISTA?

SIM

NÃO

TALVEZ

14) VOCÊ ACHA QUE O CURTFÉRIAS É UMA FONTE DE LAZER NAS FÉRIAS?

SIM

NÃO

TALVEZ

15) VOCÊ ACHA QUE O CURTFÉRIAS É UMA FONTE DE CONHECIMENTO E APRENDIZAGEM?

- SIM
- NÃO
- TALVEZ

16) VOCÊ ACHA QUE O CURTFÉRIAS É UMA FORMA DE PRESERVAR E ENALTECER A MEMÓRIA LOCAL DA CIDADE?

- SIM
- NÃO
- TALVEZ

17) EM QUAL TAREFA DO CURTFÉRIAS VOCÊ MAIS SE IDENTIFICA?

18) QUAL SUGESTÃO DE TAREFA VOCÊ DESEJA QUE ACONTEÇA NA PRÓXIMA EDIÇÃO DO CURTFÉRIAS?
